

Les rencontres du CEFS, première série : 2007-2008

Le Prophète Muhammad : entre le mot et l'image

Le Cercle d'étude sur la figuration du sacré (le CEFS) organise pour 2007-2008 (du 3 octobre 2007 au 16 avril 2008) une série de Rencontres interdisciplinaires visant à observer la manière dont le Prophète Muhammad fut évoqué à travers l'histoire, depuis l'époque médiévale; elles ont lieu tous les premiers et troisièmes mercredis du mois, de 12h45 à 13h45, à la Faculté des Sciences humaines de l'UQAM, Pavillon J.A. DeSève, local DS 1950.

Ces rencontres bimensuelles, durant lesquelles sont présentées des conférences solos et des projections de documentaires, visent à observer la manière dont le Prophète de l'islam fut évoqué en différents temps et lieux et en diverses conjonctures, entre le mot et l'image : dans la littérature, les textes de la tradition, les ouvrages éducatifs, le cinéma et les manuscrits enluminés.

■ Programme et conférenciers, automne 2007

Mercredi 3 octobre :

Projection d'un documentaire franco-canadien d'Arte : *Mahomet : vers la Prophétie*, suivie d'un commentaire par *Jean-René Milot*, Sciences des religions, UQAM

Mercredi 17 octobre :

Salah Basalamah, School of Translation and Interpretation, University of Ottawa,

"Les paradoxes de la représentation du Prophète dans l'éducation spirituelle"

Mercredi 7 novembre :

Jean-René Milot, Sciences des religions, UQAM,

"Mohammed, un prophète aux visages multiples"

Mercredi 5 décembre :

Walid El Khachab, Arabic Studies, York University,

"Mohamad au cinéma : la destruction des idoles dans un média iconodule"

■ Programme et conférenciers, hiver 2008

Mercredi 23 janvier :

Noomane Raboudi, Science politique et Philosophie, UQAM et UdeM,

"La prophétie de Mahomet : message spirituel ou projet politique?"

Mercredi 6 février :

Frank Runcie, Littérature comparée, UdeM, UQAM, UQTR,

"Humanité et sacralité : le Mohammed romanesque d'après Assia Djebar et Driss Chraïbi"

Mercredi 20 février :

Mehana Amrani, Littératures comparées de langue française, UdeM,

"Le Prophète Mohamed dans la littérature maghrébine"

Mercredi 5 mars :

Projection d'un documentaire

Mercredi 19 mars :

Georges Leroux, Philosophie, UQAM,

“L'image de l'islam et du Prophète chez les philosophes tardo-antiques et médiévaux”

Mercredi 2 avril :

Olga Hazan, Histoire de l'art, UQAM,

“Entre l'auréole, le voile et la flamme, les métamorphoses corporelles du Prophète dans des manuscrits enluminés, arabes, persans et turcs, du XIV^e au XIX^e siècle”

Mercredi 16 avril :

Patrice Brodeur, titulaire de la Chaire du Canada en *Islam, pluralisme et globalisation*,

faculté de Théologie et de sciences des religions, UdeM ,

“Le Prophète Muhammad aujourd'hui : entre l'homme et le modèle idéal”